

BIBLIOBULETIN INFORMATIV FILIALA ANBPR DÂMBOVIȚA

ANUL I, NR. 1, 2014



Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița

În acest număr:

<i>Primăvară cu parfum de carte</i>	2
<i>Din suflet de bibliotecar</i>	3
<i>Biblioteca din spatele ușilor închise</i>	5
<i>Colecția de discuri a Sălii Multimedia</i>	7
<i>Biblioteca comunală Mătăсарu</i>	9
<i>Biblioteca Orășenească Titu</i>	11
<i>Profesia de bibliotecar</i>	14
<i>Ziua Culturii Naționale</i>	16

Moto:

*Cine zidește biblioteci, seamănă iubire și devotament. Bibliotecile se nasc din încredere în cei de azi, din dragoste pentru cei de mâine și din prețuire pentru cei de ieri.
(prof. univ. dr. Ion Stoica)*

BIBLIOTECĂ

BIBLIOTECARI

UTILIZATORI

ÎMPREUNĂ PE DRUMUL CUNOAȘTERII

Primăvară cu parfum de carte

Timidă, cu un aer ușor umed și miros de verde crud, an de an ne învăluie cu haina sa diafană Primăvara. Este mereu la fel și totuși diferită dacă o privești din perspectiva unui om care douăsprezece luni pe an are în grijă cartea.

Douăsprezece luni pe an stai în compania lor, le triezi, le cunoști după copertă sau grosime, le răsfoiești conținutul, și vrei nu vrei îți intră în suflet mirosul lor, așa cum anotimpurile care se perindă peste viețile noastre le recunoști după parfumul emanat.

Anul acesta verdele crud al primăverii se asortează foarte bine cu parfumul unei cărți de suflet care ți-a marcat într-o oarecare măsură viața.



Poate veți spune că o carte nu are parfum, că mai degrabă o asociați unui raft ușor prăfuit pe care nu l-ai mai atins de mult, dar într-un colț al minții tale știi că acolo poate fi un crâmpei din viața ta.

Primăvara reprezintă miracolul trezirii la viață, așa cum o carte prinde suflu în mâna ta doar dacă o răsfoiești. Și nu poți spune că nu ți s-au întâmplat niciodată astfel de miracole.

Până la urmă și aceasta poate fi o definiție a cărții, cu toate că de-a lungul timpului s-au încercat nenumărate, niciuna neputând cuprinde toate dimensiunile care ar putea fi abordate.

Dacă aș parafraza celebrul vers "Primăvara asta totuși", voi spune că nu este o copie, ci este o carte deschisă pentru cei ce vor să o răsfoiască. O carte deschisă este o invitație la libertate: în viața reală nu putem să ne rescriem destinul în timp ce în spațiul realității textuale, lectura poate fi reluată, iar conținutul cărții poate fi modelat.

Robert Escarpit surprinde foarte bine una din fațetele reale ale cărții: „Ca tot ceea ce trăiește, cartea e de nedefinit. Nimeni niciodată nu a venit să-i dea o definiție completă și permanentă. Cartea nu este un obiect ca toate celelalte (...). O carte este o mașină de scris, dar nu te poți servi de ea mecanic. O carte se vinde, se cumpără, se schimbă, dar ea nu trebuie tratată ca o marfă oarecare, căci ea este în același timp multiplă și unică, de nenumărat și de neînlocuit. Ea este fructul unor anumite tehnici puse în serviciul anumitor intenții și susceptibilă de anumite utilizări”.

Dacă ar fi să ne ghidăm după legea fundamentală a filosofiei lecturii, aceasta ne spune să citim și să facem ce vrem, îndemnându-ne spre o aventură continuă.

Fii înțelept și pășește în primăvara care abia a început adu-mecând par-fumul unei cărți bune. Noi suntem aici, gata să-ți oferim un sfat, o recoman-dare, fără a fi capricioși ai domă începutului de primăvară.

bibliotecar, Daniela Iordache

Din suflet de bibliotecar

„Biblioteca și cărțile în sine, reprezintă cea mai remarcabilă creație a omului, nimic altceva din ceea ce el clădește, nu durează. Monumentele se prăbușesc, națiunile pier, dar în lumea cărților sunt volume care rămân tot atât de tinere și proaspete ca în ziua când au fost scrise.”

Atât de mult mi-a plăcut citatul acesta încât mi l-am luat ca reper ca piatră de temelie în viața mea de bibliotecar.



De 12 ani fac această meserie și o spun cu mâna pe inimă că nu mi-a plăcut de la început și nu sunt o împătimită a lecturii. Dar îmi place lucrul cu omul. Îmi place să vorbesc, să socializez cu oameni de toate vârstele și condițiile, să schimbăm idei, impresii, îmi place să cred că pot crea o legătură de suflet între carte și om.

Am citit undeva că bibliotecar poate fi oricine iubește cartea, oricine iubește biblioteca.

Eu cred că bibliotecar te face talentul, dragostea pentru ceea ce faci și nu în ultimul rând respectul pentru oameni.

Am participat în urmă cu 5 ani la o conferință ANBPR ce se desfășura la Brașov și am avut privilegiul și norocul să cunosc somități din breasla biblioteconomică românească - și nu-i prea mult spus când afirm cu tărie acest lucru. Oameni care vorbeau cu mândrie, cu respect despre această profesie neașteptată de mulți, percepută greșit și poate chiar intenționat : „dă cartea, ia cartea” .

Puțini oameni știu că această profesie îmbracă forme diverse : de la catalogator la serviciu cu publicul, de la bibliograf la ludotecă, la de la custode sală de lectură la echipă de proiecte. Cu alte cuvinte un bun bibliotecar trebuie să știe câte ceva din multe alte profesii: pedagog, învățător, psiholog, actor, informatician, orator, secretar, educator, contabil, trebuie să fie creativ, cu multă imaginație, spontan, deschis la nou, comunicativ și toate acestea să le facă cu zâmbetul pe buze. Dar cu dorință, pricepere, dragoste, talent și cu „renunțare după buget”- dacă-mi dați voie să-l citez pe marele Caragiale. Deci DA ! Sunt mândră că sunt BIBLIOTECAR !

Dacă oamenii care îmi calcă pragul secției îmi confirmă acest lucru printr-un zâmbet, printr-o caldă mulțumire, pot spune că sunt mândră că fac parte din această breaslă.

Am colegi care stau 8 ore cu ochii în calculator prelucrând singuri (toate operațiunile de catalogare) zeci de titluri pe lună, sau împărțindu-se între trei gestiuni, cărând colecții grele de ziare, alții care au învățat din mers contabilitate primară dar și noi programe de calculator și mulți alții care se implică activ în proiecte cu care se mândresc, primind recunoașterea comunității în care își desfășoară activitatea . Am vrut la un moment dat să amintesc aici și de unii care au ales această profesie din comoditate, practicând-o un pic superficial dar nu vreau să par prea critică și astfel mă opresc aici.

Vreau să mai spun atât : Noi bibliotecarii nu am descoperit margini de galaxii, nu am lansat teorii senzaționale, dar am făcut secole de-a rândul un lucru de miga: am păstrat memoria scrisă, am ferit-o de ignoranță și am dus mai departe cuvântul. Asta nu-i puțin lucru !

O bibliotecă poate să fie spațioasă, mare, modernă, cu cărți frumos așezate pe rafturi noi, dar rămâne un labirint în care te pierzi dacă nu ai firul Ariadnei – bibliotecarul - care să te ajute să-ți găsești „locul”, „informația”, „vizul”, „cartea de suflet” Deci dragele mele de aproape și de mai departe, vă doresc o primăvară minunată, alături de putere, dragoste, răbdare și nu îmi inchei „pledoaria” până nu dedic cu ocazia celei mai frumoase sărbători pe care o avem noi femeile, câteva rânduri :” ZIUA, când soarele îi dă femeii toată blândețea, adierea vântului, finețea, munții-toată puterea, marea toată energia și universul, toată dragostea.

Fie ca această ZI să nu se termine niciodată și toată viața ta FEMEIE , să fii o infinită zi de 8 MARTIE !



bibliotecar, Claudia Chebac

Biblioteca din spatele ușilor închise

Ce este biblioteca publică și care este imaginea cuprinzătoare și corectă asupra rolului pe care-l are în contextul societății contemporane se reflectă în convingerea că – BIBLIOTECA – este o instituție de cultură menită să stimuleze comunicarea și schimbul de idei și să ofere un sistem unic și complex de servicii orientate spre satisfacerea necesităților de instruire, informare și documentare a tuturor categoriilor de solicitanți.



Din ansamblul activităților curente desfășurate la Biblioteca "I. H. Rădulescu" Dâmbovița pot fi amintite mai multe categorii de servicii referitoare la împrumutul de carte, îndrumarea cititorilor, activități de promovare a lecturii sau de organizare a unor evenimente literare și culturale. Acestea din urmă intră în categoria serviciilor de bază, la care se adaugă servicii auxiliare legate de informarea bibliografică, achiziția și prelucrarea publicațiilor, servicii de multiplicare a documentelor.

Timpul a demonstrat că un impact decisiv asupra utilizatorilor este oferit de serviciile cuprinse în categoria managementului acțiunilor și manifestărilor culturale, deoarece acestea sunt vizibile și lesne de popularizat.

Există, însă, și o categorie de servicii total lipsite de transparență. Ele fac parte din sistemul serviciilor interne ale bibliotecii și includ:

- 1) Serviciile de dezvoltare a colecțiilor
- 2) Serviciile de catalogare și organizare a fondurilor de documente achiziționate.

Ca parte esențială a managementului de bibliotecă, managementul completării și organizării colecțiilor se desfășoară în spatele ușilor închise, mai exact la Compartimentul Evidență. Prelucrare. Dezvoltarea colecțiilor. Misiunea principală a bibliotecarilor care își desfășoară activitatea în domeniul completării și prelucrării colecțiilor se referă la sporirea permanentă a patrimoniului de documente și la organizarea noilor achiziții de bibliotecă în sensul facilitării accesului rapid al beneficiarilor la un volum tot mai amplu și mai variat de informații.

Dacă sunt bine organizate și eficient administrate, serviciile de colectare, stocare și transmitere a informațiilor, contribuie, în mod hotărâtor, la alcătuirea unei structuri info-documentare solide, care să corespundă cu cerințele de informare, instruire și documentare exprimate de utilizatorii bibliotecii. Sarcina bibliotecarilor din cadrul compartimentului de achiziții este aceea de a colecta produse informaționale valoroase, realizate prin punerea în practică a unor modalități variate de îmbogățire a colecțiilor.

Aceste modalități se realizează prin: achiziție directă de carte și documente electronice, procurarea de abonamente pentru ziare și reviste, obținerea de donații, continuitatea depozitului legal.

De mare importanță sunt activitățile bibliotecarilor din compartimentul de dezvoltare și organizare a colecțiilor, activități ce vizează îmbunătățirea unor serii de competențe legate de: repartizarea eficientă a resurselor financiare destinate creșterii colecțiilor, prospectarea pieței editoriale, asigurarea completării echilibrate a colecțiilor, în așa fel încât să fie acoperite toate domeniile informării, cunoașterii și culturii umane.

De asemenea, procesele curente de actualizare a fondurilor de documente presupun respectarea unor principii de bază ale politicii de achiziții. Reglementările politicii de achiziții se referă la: caracterul enciclopedic al patrimoniului de documente deținute de bibliotecă, respectarea solicitărilor utilizatorilor și cunoașterea schimbărilor intervenite la nivelul intereselor de studiu, lectură și cercetare, respectarea posibilităților de depozitare a noilor documente și distribuirea echilibrată a cărților la toate secțiile și filialele bibliotecii.

Obiectivul central sub care se reunesc sarcinile concrete de achiziție, catalogare și cotare a documentelor se dezvoltă pe două coordonate:

Necesitatea colectării unor informații relevante, conform cu interesele de lectură, studiu, amuzament și educație specific cititorilor;

Necesitatea organizării și creșterii progresive a fondurilor de publicații oferite beneficiarilor, în scopul asigurării accesului rapid la noile informații;

Astfel, se poate observa că dezvoltarea și organizarea colecțiilor de documente se referă la o serie de activități complementare, care debutează cu completarea fondului de documente tradiționale și electronice al bibliotecii, continuă cu dezvoltarea curentă a instrumentelor de informare, în primul rând, al catalogului on-line al bibliotecii, și se finalizează cu distribuirea documentelor catalogate spre secțiile și filialele bibliotecii.

Completarea colecțiilor se constituie în funcție de legea interesului pentru lectură a diferitelor categorii de utilizatori ai bibliotecii. În ciuda faptului că sunt oarecum invizibile iar membrii comunității iau cunoștință cu aceste activități într-o manieră oarecum intuitivă, serviciile de îmbogățire și catalogare a fondului de documente oferite utilizatorilor se supun în mod clar, obiectivului atingerii nivelului exigențelor de informare și studiu formulate de cetățeni.

Bibliotecarii ce se ocupă cu achiziția de carte au sarcina de a organiza și cataloga noile colecții de bibliotecă, fiind răspunzători de calitatea informațiilor și cunoștințelor furnizate utilizatorilor. În anii ce vor urma, ei vor avea un rol tot mai important în colectarea și gestionarea eficientă a resurselor informaționale, în scopul facilitării accesului liber la informație.

Chiar dacă este un serviciu ce se desfășoară în spatele ușilor bibliotecii, compartimentul de prelucrare și organizare a colecțiilor poate fi descris ca un centru informațional a cărui activitate se axează pe managementul informațiilor.

Bibliotecile moderne trebuie să colecteze noile informații apărute, să le clasifice și să le transmită mai departe într-un mod ușor de accesat. Acesta este rolul și menirea Compartimentului Evidență. Prelucrare. Dezvoltarea colecțiilor, compartiment ce a avut, are și va avea ca obiectiv fundamental înregistrarea și furnizarea către beneficiari a unui uriaș sistem de date și informații în strânsă legătură cu cerințele comunității deservite.

bibliotecar, Daniela Iordache

Colecția de discuri a Sălii Multimedia, "bijuteria" Bibliotecii Județene "I. H. Rădulescu" Dâmbovița

Sala Multimedia - Internet se află la etajul I al Bibliotecii Județene "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița, accesul în cadrul acesteia făcându-se pe baza permisului de utilizator.

Aceasta pune la dispoziția utilizatorilor săi o gamă largă de unități de bibliotecă precum: CD-uri, DVD-uri, casete audio și video, discuri, diafilme, diapozitive.

Utilizatorii pot găsi în cadrul sălii cărți de specialitate din domeniile esteticii, artei plastice, muzicii și teatrologiei, albume, dicționare și partituri, iar cei interesați pot găsi : tratate de teoria muzicii, folclor muzical, istoria muzicii universale, monografiile ale compozitorilor, interpreților, studii critice, cronici, albume de pictură universală și autohtonă. Alte cărți tratează domeniile arhitecturii, sculpturii, artelor decorative, fotografiei.

Însă ceea ce ar trebui să fie cu adevărat de neprețuit pentru orice dâmbovițean care apreciază cultura și valorile românești este colecția de câteva mii de discuri de vinil ce se regăsește în Sala Multimedia – Internet.



Sala Multimedia – Internet deține o colecție de câteva mii de discuri de vinil.

Sunt discuri cu muzică de toate genurile: populară (Ion Dolănescu, Ileana Sărăroiu, Maria Ciobanu), clasică (Mozart, Beethoven, Enescu), instrumentală, muzică ușoară românească dar și internațională. Sunt discuri cu povești pentru copii, teatru, literatură.

Sala deține un disc „*Lecturi din Eminescu*” unde Mihail Sadoveanu recită din opera marelui poet Mihail Eminescu. Elevii care au venit în cadrul sălii pentru audiții au fost uimiți de aceste materiale audio deosebite.

Multe dintre discurile colecției sunt cu înregistrări din „*Fonoteca de aur*” a radioteleviziunii achiziționate de bibliotecă de-a lungul timpului. Majoritatea discurilor sunt albume românești scoase la Electrecord.



Ultimele achiziții au avut loc prin anii '90. Am primit și multe donații de la diferiți utilizatori care au avut colecții de discuri. Pentru cei ce nu știu, sala are și discuri cu romanețe, lucru oarecum firesc dacă ne gândim că ne aflăm în capitala „crizantemei” românești.

În anul 2010 s-au organizat la bibliotecă serate cu muzică și poezie – „*Gramofonul cu romanețe și poezii*”. Prin aceste întâlniri se oferea posibilitatea ca romanețele să fie ascultate pe tot parcursul anului, nu numai în perioada festivalului - concurs național de creație și interpretare „*Crizantema de aur*”, ce are loc în fiecare toamnă la Târgoviște. Biblioteca deține aparatura necesară pentru audiția acestor discuri.

Din colecția de peste 7000 de discuri deținute de bibliotecă, au fost digitizate până anul acesta cele de muzică populară (aproximativ 1000).

Deocamdată, colecția de discuri este solicitată pentru audiții mai ales de muzicieni sau studenții la conservator, de cei care fac canto sau profesori de specialitate.

Suntem conștienți că deținem o colecție valoroasă care trebuie valorificată, iar noi ca bibliotecă asigurăm perpetuarea acesteia îngrijindu-ne de pe acum să conservăm aceste informații prețioase.

Dacă în era digitizării DISCUL reprezintă un obiect perimat, „din trecut”, noi, ca păstrători ai culturii considerăm discul o „bijuterie” de neprețuit care odată cu trecerea timpului devine mai valoroasă.

bibliotecar, Rusu Raluca

Biblioteca Comunală Mătăsaru de la vechi la nou...



Biblioteca Comunală Mătăsaru, singura instituție culturală de interes din Comuna Mătăsaru, este o bibliotecă de tip enciclopedic pusă în slujba comunității locale, având misiunea de a servi interesele de informare, studiu, educație, lectură și recreere, oferind acces liber, gratuit și nediscriminatoriu la informație și cunoaștere prin resursele de care aceasta dispune : colecții, tehnologie, personal de instruire, informare și documentare a tuturor categoriilor de solicitanți.

Biblioteca a fost înființată în anul 1966 funcționând în Căminul Cultural din satul Tețcoiu. În anul 1991 este mutată în localul fostei primări din același sat, iar în 1998 își desfășoară activitatea în satul Crețulești, în clădirea unde funcționează și o grădiniță pentru copii. În anul 2013 își schimbă din nou locația, de această dată în spațiul primăriei nou - înființate din satul Crețulești.

Ca instituție publică ce face parte integrantă din sistemul informațional național, Biblioteca Comunală Mătăsaru se preocupă permanent de îmbunătățirea, diversificarea și modernizarea serviciilor, inițiind și derulând în acest sens activități culturale, parteneriate și proiecte. În anul 2013 biblioteca face primul pas către modernizare, alăturându-se programului "Biblionet - lumea în biblioteca mea", programul care a însuflețit și alte 78 de biblioteci și încă 6 filiale ale acestora numai în județul Dâmbovița. Astfel, din luna iunie a anului precedent, cetățenii comunei beneficiază de servicii moderne care oferă acces gratuit la Internet.



Lucrul care i-a încântat cel mai mult pe utilizatori este faptul ca rețeaua din interiorul bibliotecii este wireless și oricine se poate conecta folosind telefonul mobil sau laptopul personal. Acest serviciu modern, dar și faptul ca biblioteca își desfășoară în prezent activitatea într-un spațiu în care sunt asigurate toate condițiile necesare unei bune funcționări, au sporit vizibilitatea bibliotecii în comunitate și implicit interesul cetățenilor pentru serviciile oferite de această instituție.

Dotarea bibliotecii cu echipamente moderne a făcut posibilă desfășurarea unor *cursuri de inițiere în utilizarea calculatorului* pe categorii de vârstă, *concursuri de creație virtuală* folosindu-se diverse programe de editare online, organizarea unor evenimente care au inclus *prezentări power - point*, *vizionări de filme* sau chiar *audiții muzicale*. Cele mai îndrăgite, în special de copii, sunt programele desfășurate pe perioada vacanțelor și care cuprind o gamă diversificată de activități: *atelier practice*, *cursuri de limba engleză distractivă pentru juniori*, numeroase *jocuri educative* realizate în grup sau individual, precum și acțiuni menite să le stimuleze interesul pentru lectură.



Un alt element de modernitate întâlnit în spațiul bibliotecii îl reprezintă punctul de informare europeană înființat de curând, în urma parteneriatului încheiat cu centrul de informare europeană EUROPE DIRECT Targoviște, care pune la dispoziția cetățenilor o serie de materiale informative pe teme europene pentru toate nivelurile de vârstă. Astfel, cei interesați au ocazia să-și cunoască drepturile lor ca cetățeni europeni, dar și informații privitoare la programe și proiecte cu finanțare europeană.



În urma acestor schimbări produse într-un timp relativ scurt, Biblioteca Comunală Mătăsaru a căpătat parcă o nouă identitate, este acum un spațiu animat, viu, în concordanță cu cerințele actuale ale comunității...

Vă așteptăm să ne vizitați!

bibliotecar, Denisa Bodi

Biblioteca Orășenească Titu - Oază de cultură și civilizație

Barbara Tuchman spune: *"Cărțile sunt cărăușii civilizației. Fără cărți, istoria este mută, literatura nu are glas, știința este paralizată, iar gândirea și meditația suspendate"*. Biblioteca Orășenească Titu este una dintre cele mai importante instituții culturale din orașul Titu și are menirea de a pune în fața cititorului prilejuri de cunoaștere și descoperiri.

Ea are misiunea de a oferi utilizatorilor săi: informare, studiu, educație, lectură și recreere, acces liber, gratuit și nediscriminatoriu la informație și cunoaștere prin baza de date a colecțiilor pe care le deține.

Obiectivul prioritar al bibliotecii este atragerea la lectură a unui număr cât mai mare de locuitori, punând la dispoziția acestora lucrări de referință din toate domeniile cunoașterii și totodată de a satisface toate cerințele și nevoile de lectură, informare și documentare.

Alte obiective ale activității noastre sunt: colaborarea cu instituții și organizații pentru a participa la acțiuni, dezbateri, seminarii, conferințe destinate aducerii informației mai aproape de cetățeni; colaborarea cu mass-media; oferirea serviciilor de informare ajustate la nevoile locale; oportunitatea cetățenilor de a cunoaște legile și normele europene.

Ca punct de informare europeană, Biblioteca Orășenească Titu pune la dispoziția utilizatorilor săi materiale și informații care pot fi accesate vizitând site-ul oficial al Uniunii Europene - europa.eu – sau al centrului EUROPE DIRECT Târgoviște, instituție care funcționează în cadrul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Târgoviște.

Prin Programul Național *„Biblionet-Lumea în biblioteca mea!"*, am reușit să atragem către bibliotecă mult mai mulți utilizatori, dar am câștigat și numeroși parteneri cu sprijinul cărora am organizat numeroase și frumoase activități de animație culturală.

Datorită acestui program, Biblioteca Orășenească Titu este dotată cu tehnică IT de ultimă generație și mereu la dispoziția utilizatorilor săi de toate vârstele.

Anul 2013 a fost unul plin de activități de animație culturală. Cu titlu de exemplificare, enumerăm: activități de comunicare a colecțiilor sub forma de expoziții, întâlniri cu scriitori, dezbateri, simpozioane, conferințe. Un instrument deosebit de util pentru planificarea acestora a fost „Calendarul evenimentelor socio-culturale”, elaborat de Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița.

De menționat este și faptul că în 2013 Biblioteca Orășenească Titu a derulat proiectul „Biblioteca mea e cea mai COOL-turală!”, finanțat de Fundația IREX România prin Programul Național BiblioNet. Proiectul a fost desfășurat în parteneriat cu alte trei biblioteci locale și Biblioteca Județeană și coordonat de metodist Vlăduț Andreescu.

Momentul cel mai important al activităților de animație culturală din cadrul Bibliotecii Orășenești Titu a fost săptămâna 16 - 20 decembrie 2013. Evenimentul a fost denumit și „Săptămâna porților deschise”, pentru că în această perioadă am sărbătorit Zilele Bibliotecii Orășenești Titu.

Într-o atmosferă de basm parcă ruptă dintr-o carte, Biblioteca Orășenească Titu a fost orgaizatoarea unor evenimente culturale de mare amploare. Redăm mai jos câteva imagini și detalii de la evenimente.

Crăciunii și Crăciunițe,
Au sosit de prin nămeți,
Să aducă o urare
La toți care-au fost prezenți.

Elevii clasei a III - a B, de la Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu”, coordonați de Alexandra Cosmete, a încântat publicul cu minunate colinde românești.



Clasa a IV – a B, de la Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu”, coordonată de d-na învă. Cornelia Olaru, a adus în sufletele noastre - Magia Crăciunului -, punând în valoare a ce este mai curat și pur - COPILĂRIA.

Biblioteca Orășenească Titu - punct de informare europeană a fost gazda unei activități inedite dedicată sărbătorilor de Crăciun, organizată și coordonată de către învățătorii: Antoaneta Alexandru și Gheorghe Alexandru, clasa a IV a a *step by step*, de la Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu” - Titu. Momentul a culminat cu „Oda eroilor căzuți la Revoluția din decembrie 1989”.



Cu Ier-i Ier și crengi de măr, cu magi și îngerăși,
elevii clasei a I-a C, înv. Tatiana Tudor,
de la Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu”,
au susținut unul dintre cele mai frumoase momente dedicate Nașterii Mântuitorului Iisus Hristos.

În data de 19 decembrie 2013, Biblioteca Orășenească Titu, a fost gazda unui eveniment de amploare - Conferința „Călători prin Munți” organizată de Asociația de Turism „Chindia” din Târgoviște, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu”.

Programul a cuprins:

- Asociația de Turism „Chindia” (A.T.C. 30) în an aniversar;
 - Expediție În Mont Blanc;
 - Prezentarea unor piese de echipament folosite în timpul expediției;
 - Maratoane montane;
- Parteneri: Școala Gimnazială Pictor Nicolae Grigorescu; Primăria Orașului Titu; Biblioteca Orășenească Titu, Asociația de părinți „Nicolae Grigorescu” Titu.



Zilele bibliotecii au culminat cu un spectacol dedicat tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun, lansare de carte prof. Iulia Pârvu - *Întoarcere la rădăcini* și Alex Vâlcu- *Prietenii Copilariei*.



La acest eveniment au participat consilieri locali, scriitori, învățători - Dumitrescu Manuela, Olaru Cornelia, Cosmete Alexandra, Băcanu Simona, Marin Maria, Tudor Tatiana, Mirescu Oana, Alexandru Antoaneta, Alexandru Gheorghe, Marin Alexandra; bibliotecari precum: Toboșaru Vasilica - Biblioteca Publică Potlogi, Marinică Gabriele - Biblioteca Publică Costeștii din Vale, Ioniță Eugenia - Biblioteca Publică Odobești, Gogoiu Luminița - Biblioteca Publică Pucioasa, copii, tineri și cetățeni ai orașului Titu, voluntari.

În 2014 pregătim o serie de activități care să continue obiceiurile și tradițiile locale.

bibliotecar, profesor documentarist, Grigorescu Nicoleta Liliana

Profesia de bibliotecar la timpul prezent

Definiții ale noțiunii de bibliotecar s-au dat de-a lungul timpului nenumărate, important este ceea ce faci, ceea ce simți și legătura pe care o crezi cu copiii.

Nu este ușor să lucrezi cu copii atunci când esti bibliotecar într-o astfel de secție, dar....imprevizibilitatea lor, curiozitatea, frumusețea, fac acest lucru posibil fiindcă nicio zi nu seamănă cu alta, iar rutina nu-și găsește locul.



Aparent aceasta meserie se învață la cursuri, studii universitare însă devii cu adevărat bibliotecar când o practici zi de zi. Pasiunea pentru cărți nu se împrumută, nu se fură, ea vine de la sine.

Bibliotecarul de la o secție pentru copii trebuie să citească un număr mare de cărți destinate acestui segment de vârstă pentru a putea dobândi abilitatea de a-i îndruma spre cărțile de interes pentru ei. Îndrumarea cititorilor este o abilitate folositoare atunci când un cititor dorește să citească cărți de un anumit gen. De asemenea, el poate modela cititorul prin sfaturile sale în procesul evolutiv la lecturii.

Primirea cititorilor reprezintă o componentă esențială a muncii bibliotecarului, pentru că de modul în care cititorii sunt primiți depind numeroși factori legați de bunele raporturi ale bibliotecii cu utilizatorii săi.

Dialogul cu cititorii este un lucru de care trebuie să se țină seama în permanență. Primul contact are o importanță deosebită pentru ca acesta contribuie la fixarea imaginii bibliotecii în spiritul noului beneficiar. O primire proastă are efecte dezastruoase și de lungă durată.

Copiii sunt foarte sensibili la modul cum sunt primiți în bibliotecă și trebuie să știm cel mai bine că în funcție de acest lucru și de ceea ce și-au dorit sau de ceea ce li s-a recomandat ei vor fi mulțumiți și vor continua să vină și să devină cititori fideli.

Ar fi bine ca bibliotecarul să cumuleze calități de pedagog și psiholog și să aibă posibilitatea și dorința de a cunoaște fiecare utilizator în parte.

Un bibliotecar are nevoie de răbdare, spirit de prudență, amabilitate, simț analitic, spirit critic, creativitate, capacitate de sinteză și curiozitate intelectuală.

El nu este un funcționar pasiv, ci un factor stimulator care caută, cu orice preț să pună în mișcare cartea.



Fiecare bibliotecar pune o amprenta personala in ceea ce priveste organizarea bibliotecii, relatia cu beneficiarii, aici intervenind in mod cert cultura, experienta si personalitatea fiecaruia, creativitatea si receptivitatea de a tine pasul cu ritmul ametitor al evolutiilor din societatea informationala.

În prezent bibliotecarul nu mai stochează doar informația ci o diseminează, rapid si eficient, prin mijloace moderne, catre beneficiar, adică cititor. Nu poți face totul pentru toți, deși biblioteca publică încearcă să fie astfel.

Important este să rămânem pasionați de ceea ce facem și să ne gândim că în fiecare zi avem puterea de a schimba vieți și de a avea impact asupra micilor/marilor cititori. Să ținem capul sus și să facem ca fiecare zi să fie mai bună decât cea de dinainte. Numele bibliotecarului nu se acoperă de glorie dar pe traseul oricărui act de cultură circumscris cuvântului vom găsi undeva cu siguranță, un BIBLIOTECAR.

bibliotecar, Petre Camelia

Ziua Culturii Naționale la Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu"

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale în anul 2010, reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889).

Scria Constantin Noica : *„Cu numele lui magic deschidem toate porțile spiritului. Dar nu e vorba de operele lui Eminescu, de cultura lui, de proiectele lui, de variantele lui, de comorile plutonice reținute sau sistemele de filosofie posibile – e vorba de tot ; de spectacolul acesta extraordinar pe care ți-l dă o conștiință de cultură deschisă către tot.”*

Iar un alt eminescolog, Tudor Vianu , aprecia : *„Eminescu n-a trebuit să lupte cu limba, i-a fost de ajuns să se așeze în curentul limbii și să-și înalțe pânzele în direcția în care sufla duhul lui.”*

Nu cred că există român care să nu fii auzit de Eminescu, de poezia lui, de spiritul lui.

Și dacă mă înșel, atunci noi, cei care am suspinat măcar odată prin recitarea unui vers, avem obligația sacră, misiunea de onoare de a-i face cunoscut numele și poezia romanțioasă sau patriotică.

Biblioteca Județeană „ Ion Heliade Rădulescu”, îi omagiează numele și creația în fiecare an prin ample manifestări.

Anul acesta, 2014 – când se împlinesc 125 de ani de la trecerea sa în neființă dar nu și uitare, la sediul bibliotecii a avut loc un eveniment special la care a participat și ministrul secretar de stat din Ministerul Culturii – Cristian Petcu. De asemenea, au fost prezenți la manifestare reprezentanți ai Consiliului Județean Dâmbovița, Primăriei Târgoviște, Arhiepiscopiei Târgoviște, Bibliotecii Universității „Valahia”, Societății Scriitorilor – Târgoviște, Complexului Muzeal „Curtea Domnească”.



După alocuțiunile susținute de invitați, dl. prof. univ. dr. Gheorghe Bârlea a susținut o conferință intitulată „Importanța identității culturale în contextul globalizării”, urmată de prezentarea unui recital a Paulei Romanescu, membră a Uniunii Scriitorilor din România și a Academiei Europene de Științe, Litere și Arte.



De asemenea, secțiunea lansărilor de carte a fost deosebit de bogată și a cuprins lucrări scrise de George Coandă, Sălcuț Horvat, Paula Romanescu. Atelierul literar – scriere recreativă pornind de la versuri eminesciene- a avut -o coordonator pe poeta Ioana Geacă- profesor îndrumător al Cenaclului literar „Radu Petrescu” de la Palatul Copiilor din Târgoviște și s-a desfășurat într-o sală arhiplină.

Un moment special a fost susținut de elevii cercurilor muzicale și ai cercului de teatru de la Palatul Copiilor din Târgoviște.

Elevii Cenaclurilor literare „Radu Petrescu”- Târgoviște și „Ion Rușet”- Pucioasa s-au completat reciproc într-un moment de lectură din creația proprie.

În paralel , secția pentru copii a Bibliotecii Județene a organizat un program de poezie eminesciană susținut de micuții de la Grădinița nr. 13 - Târgoviște.

Oameni de cultură din țara aceasta își fac „datoria” față de marele poet . Dar este oare de ajuns?

Vreau să cred că și copii copiilor noștri vor murmura :

„Ce te legeni codrule
Fără ploaie , fără vânt
Cu crengile la pământ”

sau

„Și s-a dus iubirea noastră
Floare albastră, floare albastră...”

și nu doar cum poate fac cei de azi, de frica unei note proaste obținută la un examen, ci cu dăruire, cu mândrie, cu dragoste.

Aș vrea ca lumea să ne cunoască ca ROMÂNI și prin versurile marelui Eminescu. Este vorba de conștiința noastră națională, de marele geniu – poetul nepereche.

Pentru această misiune nobilă cred că ar trebui să se implice mai mult și mass-media românească promovând adevăratele valori ale acestei nații prin știri mai ample, documentare, manifestări, recitaluri.

Timpul ne demonstrează că non-valorile se evaporă în eter, atunci de ce să le acordăm atenție? Să ne concentrăm pe ce reprezintă dănuirea: dragoste, poezie, patimă, romantism.

Eminescu ne învață ce înseamnă ACASĂ. Haideți să fim mândri și să-i fredonăm de ziua lui, de ziua Culturii Naționale:

„Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,
Țara mea de glorie, țara mea de dor
Brațele nervoase, arme de tărie
La trecutu-ți mare, mare viitor!”

bibliotecar, Claudia Chebac

***Biblioteca Județeană
„Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
Filiala ANBPR Dâmbovița
E-mail: filialadambovita@yahoo.ro***